

ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРЕХОД

ПОД, МЕДИИ И ПОПУЛЯРНА КУЛТУРА В БЪЛГАРИЯ СЛЕД 1989 Г.

Съставители: Милена Кирова и Корнелия Славова



Когато настъпи 1989 година, ролите мъж и жена в българското общество се оказаха уловени в капана на прехода: от една страна, моделирани според половинвековните представи за комунистическо „равенство”, от друга страна – недоизживели стереотипите на времето около Втората световна война. В продължение на следващите двацет години се писа много за история, политика, етнически идентичности и глобални проблеми, но много малко за всекидневната борба да бъдеш мъж или жена, и още по-малко за начините, по които въздъсещите медии и шумната популярна култура оформят половата идентичност на българския човек.

Сборникът *Идентичности в преход* се стреми да запълни донякъде тази празнина. Поредица от модерни интердисциплинарни изследвания анализират влиянието на медиите, рекламата, киното, спорта, поп музиката, модата и масовата литература върху нашите съвременни представи за женственост и мъжественост. Те са написани достъпно и увлекателно, предлагат множество примери от българския живот през последното десетилетие, но и често го сравняват с времето преди 1989 година.

Медиите: между рода и реда

1. Неравенството на половете в медиите и в масовата култура. Социологически прочит. *Румяна Стоилова.*
2. Времето на жените срещу времето на мъжете. Социални роли и модели на прехода във фокуса на медиите. *Тотка Монова.*
3. Да отгледаш неравенство, или джендър стереотипи в българската реклама. *Милена Кирова.*
4. За медийния образ на хората от ЛГБТ общността. *Елка Добрева.*
5. Медийната видимост на хомосексуалността като парадокс. *Николай Атанасов.*
6. Как жените и мъжете разказват за себе си. *Гергана Дачева.*

Масовата култура: удоволствие и родови граници

7. Мода и моделиране на идентичности във време на преход. *Корнелия Славова.*
8. Жената в българския криминален роман. *Владимир Трендафилов.*
9. Gender стереотипи в два български филма и тяхната рецепция в Словения. *Людмил Димитров.*
10. Полородът на поп-музиката: една българска версия. *Димитър Камбуров.*
11. Мутромъжественост и спорт. *Ралица Мухарска.*

Светът и родът

12. Пришълецът, или ужасът от раждането в съвременната западна митология. *Марика Мойсеев.*